

親愛的老師，您好：

首先歡迎您成為國立臺南藝術大學的一份子，為了讓老師們可以及早瞭解南藝大的各項軟硬體資源，教務處教學資源中心編撰「新進教師手冊」提供您學校的相關介紹以及與教學相關之實用資訊，期能幫助各位儘快融入並適應南藝大的新生活。

「新進教師手冊」主要包含五大部分：

- 一、 認識南藝大：介紹本校之發展沿革以及行政與學術單位之組織架構。
- 二、 學校定位與願景：介紹核心價值、願景、三大發展主軸以及四大發展方向。
- 三、 校園資訊：提供本校平面圖以瞭解各建築物之位置，另介紹本校之週邊交通及到達本校知交通方式。
- 四、 教學資訊：介紹授課鐘點、數位教材、教學助理、教師評鑑等與教師教學及權益有關之事項。。
- 五、 教師專業成長活動：邀請校外學者專家蒞校進行專題演講以及鼓勵教師成立專業社群，以提升本校教師培養專業知能，提升教學品質。

最後，祝福每位甫踏入本校之新進教師均能透過這本手冊認識校園，進而加入南藝園丁的行列，共同為培植藝術新一代而努力。

## 目 錄

<u>壹、認識南藝大</u> .....	3
<u>貳、國立臺南藝術大學定位與願景</u> .....	5
<u>參、校園資訊</u> .....	7
<u>肆、教學資訊</u> .....	10
<u>伍、教師專業成長活動</u> .....	17
附件（相關辦法及表件）	
<u>國立臺南藝術大學教師授課時數核計辦法</u> .....	18
<u>國立臺南藝術大學排課及調課注意事項</u> .....	22
<u>國立臺南藝術大學教師評鑑辦法</u> .....	25
<u>國立臺南藝術大學《南藝學報》徵稿及審查作業要點</u> .....	30
<u>國立臺南藝術大學教學助理實施要點</u> .....	33

## 壹、認識南藝大

### 一、簡史

本校於民國 78 年奉准開始籌設，由漢寶德教授擔任召集人，進行規劃。民國 82 年成立籌備處。民國 84 年 8 月動工，民國 85 年 7 月國立臺南藝術學院正式設校，漢寶德教授為首任校長。民國 89 年 1 月漢校長寶德退休，同年 9 月黃碧端教授接任本校第二任校長，亦為本校第一任遴選校長。民國 93 年 8 月本校改名大學，由黃校長碧端續任第二任校長，民國 95 年 8 月黃校長碧端退休。民國 96 年 5 月由本校音樂創作與表演研究所李肇修教授接任本校第三任校長，民國 100 年 8 月李肇修校長續任本校第四任校長。

本校組織分為行政系統、教學系統二大部分，在行政系統為整合展演業務及強化推廣服務等功能，將演藝廳、博物館及藝象藝文中心整合為藝術展演處並增設資訊處，使行政系統分工更為明確，功能更為完善，於 100 年增設研發處，負責學術研究與發展；在教學系統則設置有音樂學院、音像藝術學院、視覺藝術學院及文博學院四個學院及共同教育委員會。

本校自創校開始，即以培養高等專業藝術人才為目標，並以設立研究所招收研究生為主，考量當時具前瞻性之藝術專業領域，首創音像紀錄研究所、動畫藝術研究所、博物館學研究所及古物維護研究所；除此之外，首設有別於國內一般音樂人才養成藝術教育的七年一貫制音樂系及國樂系，實踐本校創校之追求精緻且專業的治校特色。

本校在既有研究所專業領域的基礎下，設立相關專業科系的大學部，全校師生人數快速增加，2003 年 9 月學生人數已超過 1,000 人。2010 年進行系所整併後，目前本校共 4 個學院，其中包含 5 個學系（含 3 個碩士班）、9 個研究所（含 1 個博士班），全校在學學生總人數約 1,600 位。

## 二、特色

本校為國內三所藝術專業大學中設校最晚、師生人數及組織員工規模最小、與都會距離最遠的藝術大學，「專(藝術專業)、新(年輕)、小(師生人數少)、遠(遠離都會市區)」的校園環境與「藝術滋養生命」的文化內涵，係南藝大在社會變化中永續經營的基石。

本校是一個讓師生可以在藝術創作與研究的歷程中勇敢做自己的夢土，一個沒有上下課鐘聲與人潮熙攘的地方，校園提

供師生在自由自在氛圍中持續藝術創作與研究的堅持與追求。近年來更致力於推展人文藝術與科技整合的可能性，與國內數位科技產業進行異業結盟，積極展現本校各藝術專業之創作實力。除此之外，本校更持續透過產官學之專業合作，促進地方進行文化復建與凝聚在地人文意識，透過各種藝術交流活動與國際接軌，將國內藝術專業推上國際舞臺，展現臺灣藝術實力。

本校以上述核心價值、願景、三大發展主軸以及四大發展方向擬訂校務發展計畫，將校長治校理念轉為具體行動方案，藉由計畫之擬定、合理分配經費與運用，積極展開推動各項校務，以建立精緻、和諧、創新、多元之國際發展的特色藝術專業大學。

## 貳、國立臺南藝術大學定位與願景

- 一、本校為一藝術專業大學，在秉持核心價值「以藝術滋養生命、關懷社會、造福人群」之理念下發展校務，以「在地與國際、傳統與創新、創造與應用」三大主軸，營造提昇美感教育、啟發創造力及融合藝術於生活之優質學習環境。致力使師生在自由、自在及自信的學風中，成為志道、據德、依仁、游藝之人文藝術專才。

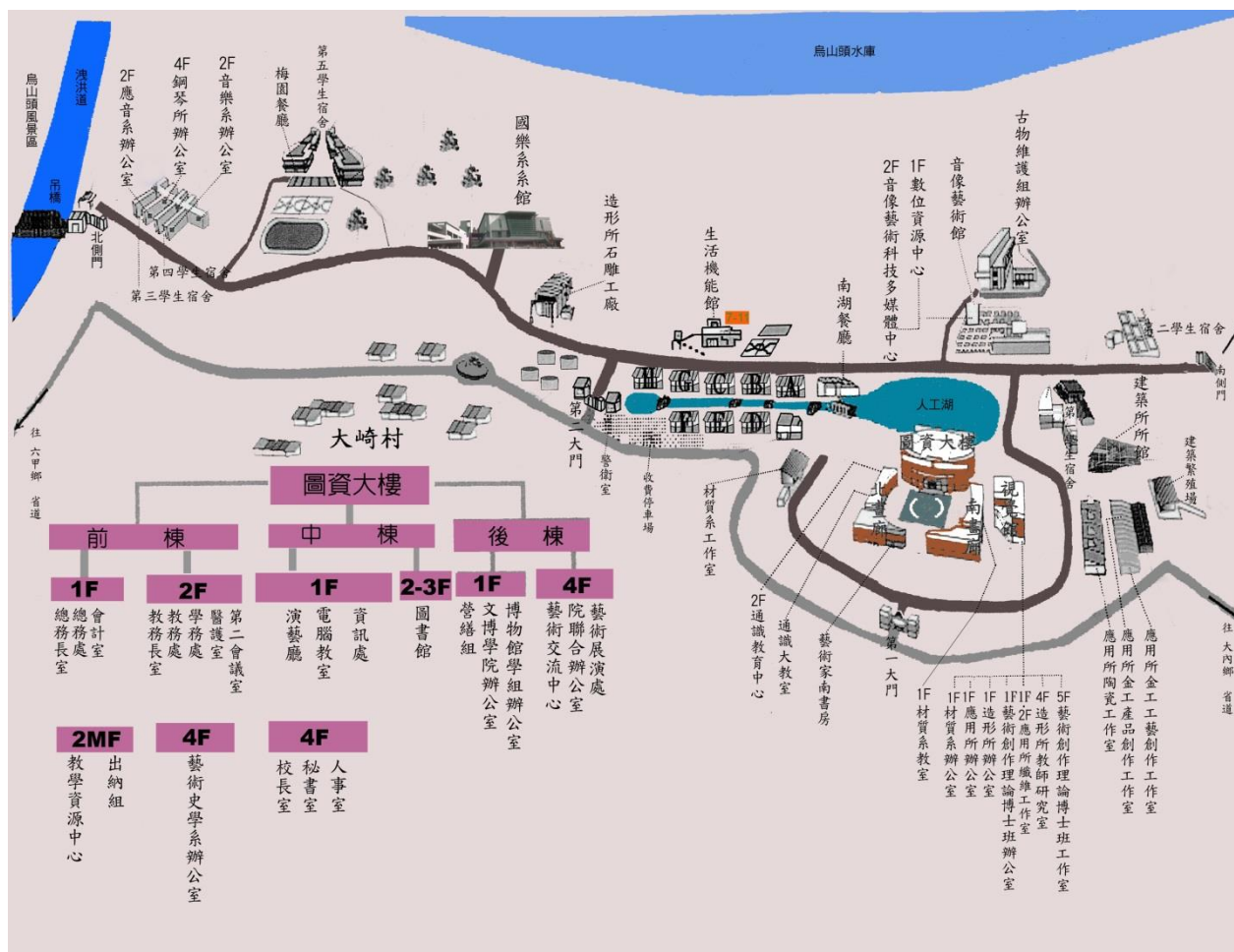
二、本校透過通識教育及專業系所正式教學、潛在課程和跨領域多元活動，師徒制、工作室、獨立研究及團隊合作等各類教學型態，營造滋養生命與築夢踏實之校園文化。依據「兼重在地特色與國際視野之藝術教育」、「培養兼具傳統素養與創新能力之藝術人才」、「強調融合創造力與應用力之藝術內涵」以及「營造整合校園與周邊區域之藝術聚落」四大發展方向擬訂策略與計畫，將傳統文化智慧與美學透過創作重新與現代思維連結，以歷史、文化及生活表現做為創作研究泉源。為提升在地文化教育及充實文化內容，本校以師生藝術創作、研究及教育推廣之力量來關懷生命、服務社會，讓藝術之光度與強度在生活中自然發生，以達成本校成為「修藝進德之藝術專業學府」之願景。

### 國立臺南藝術大學定位與發展方向

學校定位	藝術專業大學
學校願景	成為修藝進德之藝術專業學府
核心價值	以藝術滋養生命、關懷社會、造福人群
教育目標	成就志道，據德，依仁，游藝之人文藝術專才
發展方向	<p>以在地與國際、傳統與創新、創造與應用三大主軸，訂定以下四大發展方向：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 發展兼重在地特色與國際視野之藝術教育。</li> <li>● 培養兼具傳統素養與創新能力之藝術人才。</li> <li>● 強調融合創造力與應用力之藝術內涵。</li> <li>● 營造整合校園與周邊區域之藝術聚落。</li> </ul>

## 參、校園資訊

### 一、校園平面圖



## 二、交通地圖





### 三、交通方式

您的位置	交通工具	抵校路程指引
嘉義以北 (台北、台中..等)	火車	請坐火車至隆田(莒光、復興、電車、普快)或善化(自強、莒光、復興、電車、普快)火車站，然後轉搭計程車即可。
	汽車	中山高：在麻豆交流道下，左轉進入麻豆市區，沿 171 線往東，經陳總統故居、渡仔頭、社子村即可到達。
	汽車	南二高：在烏山頭交流道下，左轉遇烏山頭水庫入口右轉，沿 117 線往南，見指標進入大崎村即可到達。
	汽車或機車	省道台 1 線：經官田後在渡仔頭可見指標，左轉進入經社子村即可到達。
	飛機	嘉義水上機場：距校約 48 公里，可沿台 1 線南下，或沿台 82 線接南二高南下。
	飛機	台南仁德機場：距校約 43 公里，可沿台 86 線轉南二高北上。
台南以南 (南市、高雄、屏東..等)	火車	請坐火車至隆田(莒光、復興、電車、普快)或善化(自強、莒光、復興、電車、普快)火車站，然後轉搭計程車即可。
	汽車	中山高：在麻豆交流道下，右轉進入麻豆市區，沿 171 線往東，經陳總統故居、渡仔頭、社子村即可到達。
	汽車	南二高：在官田系統交流道，接台 84 快速道路往西，遇台 1 線右轉，在渡仔頭可見指標，右轉進入經社子村即可到達。
	汽車或機車	省道台 1 線：經善化、曾文溪橋後在渡仔頭可見指標，右轉進入經社子村即可到達。
高鐵臺南歸仁站		距校約 45 公里、路程約 45 分鐘。
高鐵嘉義太保站		距校約 50 公里、路程約 45 分鐘。

## 肆、教學資訊

### 一、教師授課時數及鐘點

(一) 服務單位：教務處課務組(分機 1230-1232)

(二) 專任教師每週基本授課時數

1. 教授：8 小時／副教授：9 小時／助理教授：9 小時（惟計算超授課鐘點以 9.5 小時核計）／講師：10 小時
2. 專任教師應先符合原聘單位開課所需時數始可超授及校外兼課，其每週授課超過基本授課時數得支給超授鐘點費，超授時數至多以四小時為限。

(三) 授課鐘點

職 級	支給數額(單位：元)		備 註
	日間授課	夜間授課	
教授	925	965	1.進修學士班及碩士在職專班授課鐘點費依夜間學制授課支給。若另訂有經費支給等相關標準者，從其規定。 2.軍訓上校(以上)教官比照教授職級；中校教官比照副教授職級；少校教官(以下)比照講師職級。
副教授	795	825	
助理教授	735	775	
講師	670	715	

(四) 參考法規：「國立臺南藝術大學教師授課時數核計辦法」

## 二、教學意見反映調查

- (一) 服務單位：教務處課務組(分機 1230-1232)
- (二) 實施目的：為協助教師了解學生學習情況、加強學生學習之自我檢視、提昇教學品質並建立學校與學院特色。
- (三) 實施對象：全校所有課程，惟服務教育、專題演講、座談、研討會或其他性質類似之課程等不計學分之課程除外，另經系所主管核定之特定課程亦得不列入。
- (四) 調查結果：各課程教學意見調查之統計結果報表經校長簽核後，俟學期成績公告後檢送各院及系(所、中心)主管參閱，並登錄於學校「教師專區」網頁內供各任課教師自行查詢、列印，作為教學改進之參考。教學意見調查平均低於 3.5 者，教務處將通知其系所院或相關主管做適當處理，必要時應訪談該教師進行瞭解，並填具「教學意見反映調查滿意度問卷」及「教學改善處理報告表」送教務處備查。
- (五) 參考法規：「國立臺南藝術大學教學意見反映調查實施要點」  
(<http://acad.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=4&pageID=527>  
9)

## 三、教師調(補)課規定

- (一) 服務單位：教務處課務組(分機 1230-1232)
- (二) 申請調課之授課老師應於加退選時間開始日前填妥「課程資料變動申請單」，經各單位主管及院長同意後送課務組，在符合前列排課、調課條件情況下，原則上同意

調動。逾期不予受理。

(三) 課程如規劃校外教學(含國內外)，應考量學生之權益與適當性；出國移地教學課程，應提報三級課程委員會審議。學期中若排定校外教學參觀課程，請先將行程列在教學進度表中，並於活動開始一週前填妥校外教學申請表並完成各項行政程序。若屬臨時性校外教學參觀課程，亦應於行前完成各項申請。

(四) 參考法規：「國立臺南藝術大學排課及調課注意事項」

(<http://acad.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=4&pageID=5279>)

#### 四、教師評鑑

(一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)

(二) 實施目的：為提升教師教學、研究/創作/展演與服務品質，依大學法第廿一條，進行教師評鑑。

(三) 實施對象：凡本校各級專任教師，均應依本辦法接受評鑑；專業技術人員及研究人員之評鑑比照專任教師辦理。

(四) 實施時間：

1. 教授與副教授任教滿五學年接受評鑑乙次，連續二次通過評鑑後，改以滿六學年評鑑乙次；未通過評鑑者次年須續受再評鑑。
2. 助理教授與講師任教滿三學年接受評鑑乙次，連續二次通過評鑑後，改以滿四學年評鑑乙次；未通過評鑑者次年須續受再評鑑。
3. 新任教師於到校滿二學年後，開始列計任教年資，任教年資第三年起接受第一次評鑑；如為他校轉入本校之各

級新聘教師，其應受評鑑期限自到校日起算；如為自本校其他單位轉入現職單位之各級教師，其應受評鑑期限應將於原單位之專任期間計入。

4. 通過升等之教師，依其升等後職稱，自該學年度起計算其應接受評鑑之年數，教師於二次評鑑之間隔內通過升等者，其受評年資自升等之學期起算。

(五) 參考法規：「國立臺南藝術大學教師評鑑辦法」

(<http://acad.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=4&pageID=5279>)

## 五、教師專業成長

- (一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)
- (二) 「教師教學專業」除了教師自身專業能力之外，也需要藉由多元化方法強化其教學技能，並透過良好的教學環境及師生互動關係的經營，以助於提高學生學習意願及學習成效。

## 六、南藝學報

- (一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)。
- (二) 本學報以藝術研究為關懷核心，歡迎國內、外相關領域研究者投稿。本學報為半年刊，於每年 6 月及 12 月出刊。採全年徵稿，惟「專題徵稿」論文於該期出刊前 4 個月截稿。
- (三) 參考法規：「國立臺南藝術大學《南藝學報》徵稿及審查作業要點」。

(<http://acad.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=4&pageID=5279>)

## 七、教學助理制度

- (一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)
- (二) 「教學助理」的主要職責即為協助教師處理各項教學活動，同時減輕教師教學及行政上的負擔，及提升學生學習效果。
- (三) 「教學助理」可申請經費補助每學期申請一次，申請期程依據教務處教學資源中心之公告辦理。
- (四) 本項經費補助以「科目」為補助單位，凡本校之專、兼任教師均可提出申請，惟以專任教師為優先補助對象。申請教師應檢附「教學助理申請表」及「教學助理申請計畫書」送教務處教學資源中心提出申請，每位教師至多申請二案。通過補助之課程，若修課人數未達開課標準或低於預計人數百分之七十時，取消其補助資格，並由備取課程遞補。
- (五) 參考相關法規：「國立臺南藝術大學教學助理實施要點」  
(<http://acad.tnnua.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=4&pageID=5279>)

## 八、學習輔導角落／補救教學

- (一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)
- (二) 為加強學生之學習動機，提升學習成效，有效解決學生課業學習之困難，規劃實施補救教學措施並設立學習輔導角，為提供學生專屬之課輔空間以及教學助理線上諮詢之設備，規劃一專屬之空間作為學習輔導角(本校圖資大樓 2M07 室)。
- (三) 參考法規：「國立臺南藝術大學學習輔導角暨課業程輔導實施計畫」

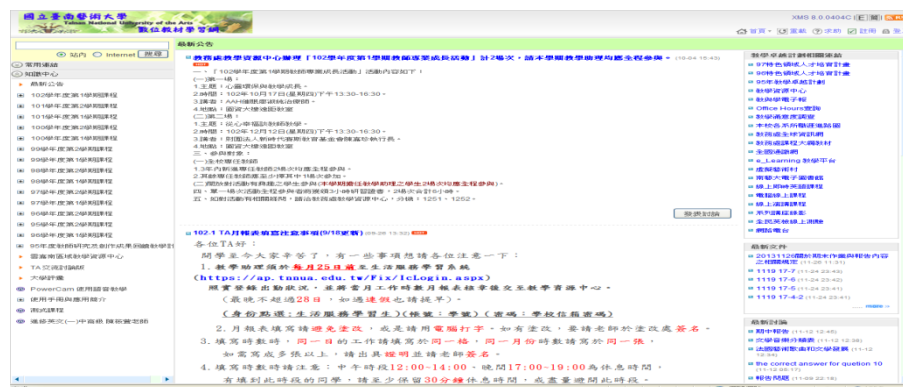
## 九、數位教材學習網

(一) 服務單位：教務處課務組、教務處教學資源中心(分機 1250-1253)

(二) 網址：<http://powercam.tnnua.edu.tw/xms/index.php>

(三) 本網自 95 年度開啟使用，透過該網路空間提供教師上傳教材、管理課程內容、資料保存、分組討論及師生交流的園地，大部分課程資料係由教學助理上傳並管理。而這些按學期及院別所保存的資料，將便利教師檢視、省思歷年的課程並逐步調整，以提升教學品質。

(四) 本網採用 PowerCam 軟體，為是一套 PowerPoint 簡報錄影軟體(也可以錄影軟體操作)，可以在完全不改變簡報的習慣下，將講解的過程錄影成高品質、低頻寬的數位教材(包括演講者影像、聲音、講解畫面、滑鼠游標等)，並且單一動作即可完成教材上網(包括講解內容、描述資料等)。



## 十、學生學習歷程檔案

(一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)

(二) 網址：<http://ep.tnnua.edu.tw>

(三) 學生 EP 系統完整的記錄同學在學期間學習成長足跡，

如修課紀錄、成績、學習心得、社團、證照、得獎(或榮譽)、服務打工等。可以幫助同學規劃學習目標及未來生涯發展，並隨時進行檢核及修正。同學可以互相觀摩及分享學習經驗，也能夠有機會認識有相同目標、規劃、興趣的朋友。串聯校內相關資料系統，自動彙集各類學習紀錄，方便同學隨時查詢及存取資料。可以利用轉履歷功能，將建置的資料轉出成為履歷表，未來申請學校或求職不必再花時間從頭蒐集資料。可以讓老師能夠有機會更加了解學生的想法、生涯規劃與修課狀況，在適當的時候能給予協助與建議。





## 伍、教師專業成長

- (一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)
- (二) 教師專業成長活動：為提升本校教師培養專業知能，教務處每學期均會邀請校外學者專家蒞校進行專題演講，分享不同專業領域之經驗與知識，藉此提升教師教學品質與學生學習成效，新進三年內之專任教師每學期應至少參加 2 場次，其餘專任教師每學期應至少擇 1 場次參與。
- (三) 教師專業社群：為促進教師教學成效並推動彼此間經驗交流，鼓勵 3~5 名教師組成教師專業成長社群，藉由多元主題的討論與分享，提昇教師專業教學素養，豐富其教學知能，每學院（含共同教育委員會）每學年度至少補助 1 個社群單位為原則（以召集人所屬學院認列），社群成員含新進教師者，列為優先補助對象。

## 陸、管考之外部計畫

- (一) 服務單位：教務處教學資源中心(分機 1250-1253)
- (二) 教學增能計畫：未獲邁向頂尖大學計畫或第 3 期獎勵大學教學卓越計畫經費補助學校，以落實教學與實務之連結，提升學生實務能力為主軸，強化學用合一目標，提升就業競爭力。
- (三) 區域教學資源整合分享：依行政區劃分 6 區，每區擇定 2 校為召集學校及副召集學校(獲教卓計畫或頂大計畫學校)，研商區域內教學資源共享及教學典範建立移轉事宜。

## 國立臺南藝術大學教師授課時數核計辦法

中華民國 93 年 3 月 18 日教育部台高（二）字第 0930033736 號函備查  
中華民國 93 年 9 月 16 日 93 學年度擴大行政會議（第 2 次行政會議）修正通過  
中華民國 93 年 11 月 11 日教育部台高（二）字第 0930145794 號函備查  
中華民國 93 年 12 月 20 日教育部台高（一）字第 0930138187 號函備查  
中華民國 94 年 3 月 30 日教育部台高（二）字第 0940040868 號函備查  
中華民國 94 年 9 月 28 日教育部台高（二）字第 0940125605 號函備查  
中華民國 95 年 2 月 7 日教育部台高（二）字第 0950015273 號函備查  
中華民國 95 年 6 月 29 日教育部台高（二）字第 0950086510 號函備查  
中華民國 95 年 9 月 13 日 95 學年度第 2 次行政會議決議通過  
中華民國 95 年 11 月 15 日 95 學年度第 5 次行政會議決議通過  
中華民國 96 年 5 月 23 日 95 學年度第 12 次行政會議決議通過  
中華民國 96 年 10 月 3 日 96 學年度第 4 次行政會議決議通過  
中華民國 97 年 2 月 20 日 96 學年度第 10 次行政會議決議通過  
中華民國 97 年 7 月 16 日 96 學年度第 17 次行政會議決議通過  
中華民國 98 年 10 月 7 日 98 學年度第 3 次行政會議決議通過  
中華民國 100 年 1 月 12 日 99 學年度第 7 次行政會議決議通過  
中華民國 100 年 6 月 15 日 99 學年度第 2 次行政暨主管聯席會議通過  
中華民國 100 年 11 月 2 日 100 學年度第 3 次行政會議修正通過  
中華民國 101 年 12 月 5 日 101 學年度第 4 次行政會議修正通過第 2 條條文  
中華民國 102 年 1 月 2 日 101 學年度第 5 次行政會議修正通過第 3 條條文  
中華民國 102 年 8 月 7 日 102 學年度第 1 次行政會議修正通過第 1、3、3-1、4 條條文  
中華民國 103 年 7 月 2 日 102 學年度第 12 次行政會議全案修正通過  
中華民國 103 年 10 月 8 日 103 學年度第 3 次行政會議修正通過

第一條 本辦法依大學法施行細則第十八條規定訂定之。

第二條 本辦法所稱「授課時數」，皆以開設課程之學分數核計，惟有下列情形除外：

- 一、「暑期英語課程」、「軍訓」、「體育」課程，如屬零學分，仍以授課時數核計。
- 二、研究所博士班開設之必修課程，修課學生人數如未達二人，或研究所碩士班開設之必修課程，修課學生人數如未達三人，其教師授課時數折半計算。
- 三、大學部開設之專業科目必修課程，修課學生人數如未達五人，或一般科目必修課程，修課學生人數如未達八人，其教師授課時數折半計算。
- 四、屬多課程擇一必修之「選修」課程，修課學生人數如未達最低開課人數，得專案申請開課，其教師授課時數折半計算。
- 五、專任教師如負責規劃及主持「專題講座」等演講課程，不得支領鐘點費，其教師授課時數得折半列計基本授課時數內，惟計算超授鐘點費時不列計。兼任教師開設此項課程者應專案簽核辦理。
- 六、各課程（個別指導課程除外）修課學生總人數如逾五十五（含）人以上，其教師授課時數以開課學分數乘上一．五倍計算。
- 七、各系所「實務（專業）實習（實驗）」課程學分數，以該課程授課時數折半計算為原則。其指導教師授課時數為指導一名學生以四分之一小時核計，但最多核計三小時。

前項第二、三、四款如為兼任教師授課，且情況特殊經專案簽准者，其授課時數得不折半計算。

第三條 專任教師每週基本授課時數：

教 授：八小時

副 教 授：九小時

助理教授：九小時（惟計算超授課鐘點以九・五小時核計）

講 師：十小時

專任教師每週授課超過基本授課時數得支給超授鐘點費，至多以四小時為限。

專任教師超授時數鐘點費依所附「專任教師超時授課及兼任教師授課鐘點費支給標準表」支給。

基本授課時數不足之專任教師，其授課時數採下列方式依序計算：

一、以本校碩士在職專班、進修學士班授課時數補足原教師基本授課時數後，仍有授課鐘點者，得另支鐘點費。

二、擔任科技部專題研究計畫主持人者，每案核減授課時數一小時，每學期以核減二計畫案為限。共同及協同主持人比照計畫主持人，折半核減。依計畫執行期程核減授課學期數計算及後續處理如下：

1. 未滿三個月者：不予核減。

2. 三個月以上未滿十個月者：得核減一學期。

3. 十個月以上者：得核減一學年。多年期計畫案，按執行期程總月數除以十二，得其商數為核減學年數，得其餘數按第一、二目及本目前段規定辦理。

4. 計畫執行期程之計算依計畫契約書之規定，以計畫起始日起算至執行完畢日止，不含計畫延期。

5. 依計畫契約書期程之結束日為準，專任教師於前一學年度八月一日至次年七月三十一日主持並結案之研究計畫案，以於下一學年度核減授課時數為原則。

6. 減授鐘點由研發處彙整後核實製作清冊，於每學期開學前送課務組作為教師授課鐘點之減授證明，俾於辦理教師授課鐘點清冊，以備查核。

三、依第二條第一項第五款規定折抵。

四、以指導一名研究生折抵一小時之授課鐘點，至補足基本授課時數為止，最多折抵三小時。

校長免授課，若有需要，以授課每週四小時為限並支鐘點費。

第四條 專任教師申請校外兼課，除應先符合原提聘單位開課所需時數，且於前學期授足基本授課時數外，以不影響校內本職工作，並與在校授課性質相近者為原則。其授課鐘點核計如下：

一、於公務人員正常上班時間內（每週一至週五上午八時至下午六時），至校外兼課鐘點數與校內超授鐘點數合計不得超過四小時，超過部份校內視為義務教學不另支超授鐘點費。

二、於前述公務人員正常上班時間外至校外兼課，時數不需與本校超授鐘點數合計。

- 第五條 專任教師兼任行政職務：
- 一、編制內之副校長及一級單位主管以上核減授課時數四小時。
  - 二、所長、系、通識教育中心主任核減授課時數四小時。
  - 三、兼任上述職務以外之行政工作者，核減時數需經專案核准，至多核減四小時。
- 符合前項各款規定者擇一核減，以核減最多時數者計算，至多核減四小時。
- 第六條 兼任「教育學程」實習輔導工作之實習指導教師，其授課時數之核減為指導一名實習教師以四分之一小時核計，但最多核減四小時，超過之部份不計入超支鐘點時數。
- 第七條 數位教師共同開課時，由系所依該科目之上課時數，以學期為單位分配各任課教師，系所應將時數分配表送課務組，俾便計算授課時數。
- 第八條 現有專職之兼任教師每週授課時數至多四小時。現無專職之兼任教師授課時數應比照本辦法第三條規定辦理，惟特殊情況得專案簽准，另暑期班、推廣班之兼任教師不受此限。
- 第九條 兼任教師授課鐘點費除有第二條之各項限制情形外，應依實際授課時數核實支給。
- 兼任教師鐘點費依所附「專任教師超時授課及兼任教師授課鐘點費支給標準表」支給。
- 兼任教師如有短期請假，應自行補課並事先填具補課說明，經主管核准後送課務組備查；如預期請假將超過三（含）次課程者，應由開課單位專案辦理後續代補調課及鐘點費核發事宜。
- 第十條 九十四學年度起各研究所開設之「碩士論文」、「博士論文」、「技術報告」、「書面報告」或碩博士提綱類等論文指導課程不得獨立開課，其指導教授支領一次論文指導費，不另支授課鐘點費。
- 研究生畢業前應修足六學分論文指導類課程。
- 第十一條 依本辦法核計教師授課時數，其基本授課時數不足者，依下列方式辦理：
- 一、專任教師：於本校第二年起算（如直接由校務基金約聘教師轉任，其年資應併計），每學期授課時數不足時，次學期超授課時數應先補足後，仍有超鐘點者，得支超授鐘點費。
  - 二、校務基金約聘教師：於本校第一年起算，每學期授課時數不足時，次學期超授課時數應先補足後，仍有超鐘點者，得支超授鐘點費。如於本校第二年轉任專任教師，其轉任前一學期不足之時數，應由轉任後第一學期超授課時數補足，仍有超鐘點者，得支超授鐘點費。
  - 三、客座教師：其授課時數不足時，次學期超授課時數應先補足後，仍有超鐘點者，得支超授鐘點費。連續兩學期授課時數不足者，其第三學期（含連續及不連續學期）續聘時，應於續聘之前學期提報三級教師評審會議通過續聘案後，始得於次學期開課。

前項第一、二款教師連續兩學期授課時數不足(含年資併計部份)者，其年終不予晉級加薪，由教務處造冊提報人事室辦理相關事宜；連續二學年授課時數不足者改聘為兼任教師，由教務處造冊提報人事室依本校教師聘約及相關規定辦理。

第十二條 本校校務基金約聘教師及客座教師之授課時數核計，比照本辦法辦理。

第十三條 本辦法經行政會議通過並陳請校長核定後實施，修正時亦同。

### 專任教師超時授課及兼任教師授課鐘點費支給標準表

職 級	支 給 數 額(單位:元)		備 註
	日間學制授課	夜間學制授課	
教授	925	965	1. 進修學士班及碩士在職專班授課鐘點費依夜間學制授課支給。若另訂有經費支給等相關標準者，從其規定。 2. 軍訓上校(以上)教官比照教授職級；中校教官比照副教授職級；少校教官(以下)比照講師職級。
副教授	795	825	
助理教授	735	775	
講師	670	715	

## 國立臺南藝術大學排課及調課注意事項

93.10.7 教務會議修正通過  
95.10.5 教務會議修正通過  
96.1.3 95 學年度第 7 次行政會議修正通過  
97.1.3 教務會議修正通過  
98.6.4 教務會議修正通過  
98.10.1 教務會議修正通過  
100.1.5 教務會議修正通過  
101.10.3 101 學年度第 3 次行政會議修正通過  
102.3.7 教務會議修正通過  
102.6.6 教務會議修正通過  
102.10.3 教務會議修正通過  
103.1.2 教務會議修正通過

第一條 課程名稱必須依最近一次報部學分科目表為準，課表上並且不得有必選之課程。

課程代碼應依「國立臺南藝術大學課程代碼編碼說明」編輯之。

各所對於所定必修科目，若屬先修課程，學生得經所方甄試及格後免修該課程；其甄試辦法由各所自行訂定，提報教務處備查。

第二條 專任教師每週應編排 5 小時教師諮詢時間，排課應至少達三（含）日以上（兼行政職務者除外），連同教師諮詢時間應至少留校四日；並請避免將課程集中排課於週二至週四。

第二條之一 本校專任教師不得安排隔週授課課程，並應避免將大學部一、二年級及一貫制四、五年級必修課程安排於星期一及星期五時段。

前述如課程情況特殊需安排隔週授課者，應專案提三級課程委員會審議。

第三條 如有經由外系所支援之課程，於協調妥善並確定上課時間後再行安排本系所教師之課程。

第四條 一(含)學年以上課程，得依預定之授課時程於課程名稱後加( I )、( II )、( III )、( IV )、或( 1 )、( 2 )、( 3 )、( 4 )等相關註釋。

第五條 兼任教師及兼行政職務之專任教師之授課時間，請先確定再行排課，以免開學後另行調課。以客座方式授課者，若採密集上課排課，其授課時數及學分數核計，比照一般專兼任教師。

第六條 各系所排課以日間安排為原則。若有特殊情形，得於夜間排課。惟研究所同一教師排於夜間課程不應超過二門，全所夜間課程不應超過十二小時，各系所同一年級排於夜間之課程不應超過三門。

各系所儘量避免將課程安排於週六與週日。

第六條之一 各系所開設之課程（一貫制學系前三年課程除外），每學期每科學分數最多以三學分為限。超過四學分（含）以上之課程，應專案簽請校

長核定。

第七條 各系所對於開設之課程，如認為有必要於學生選課方面加以限制，應於課程表內註明。

第八條 各系所需使用遠距教學之課程，請於課程表上註明。遠距教學課程應以日間排課為原則，避免夜間及假日排課。

第九條 經排定之遠距教學課程，應儘量避免調課。若有調課之必要，得於調課前一週，告知相關工作人員。

第十條 各系所每學期應依學分科目表之規劃開課，並於規定時間內將課程表與課程計畫暨講授大綱送交課務組彙整備查。課程如規劃校外教學(含國內外)，應考量學生之權益與適當性；出國移地教學課程，應提報三級課程委員會審議。學期中若排定校外教學參觀課程，請先將行程列在教學進度表中，並於活動開始一週前填妥校外教學申請表並完成各項行政程序。若屬臨時性校外教學參觀課程，亦應於行前完成各項申請。

第十條之一前條校外教學參觀課程，得依實際需要申請補助交通費及意外保險費，並應檢據核銷，惟每次補助經費以實際核銷金額三分之二為原則，但大學部(含七年一貫)每門課每次以基本補助 500 元再加上實際選課並出席校外教學參觀課程學生人數每人 150 元之合計金額為上限，研究所每門課每次以實際選課並出席校外教學參觀課程學生人數每人每日 500 元之合計金額為上限，每門課每學期補助以一萬元為上限。

為維護學生校外教學參觀行程安全，授課教師除有特殊原因簽請核定者外，宜與學生一同前往，並補助交通費。有緊急公務需趕回學校者，請詳述理由奉核後始得搭乘飛機。

校外教學參觀課程所需經費由各系、所、中心業務費支應。

第十一條 送交之課程資料，請勿因更改或影印效果不良而模糊不清並請依課務組之格式填送。

第十二條 調動課程除仍應根據前述要點處理外，調(補)課以不超過二次課程集中於一日上完為原則。

隔週上課課程，不可於上課當日進行補課。

國內校外教學，一天次最高得折抵一週課程為限；國外移地教學，單日最高折抵以 4 小時為限(天次計算須扣除第一及最後日)，總折抵課程時數以該課程全學期總授課時數百分之五十為原則。調(補)課安排及校外教學(含國內外)之課程時數折抵，如遇特殊情況，得專案簽准辦理。

學生因故無法於期中參加國外移地教學時，應提具相關證明經開課單位研擬補課計畫後專案辦理；國外移地教學課程如無法參加之學生人數達修課人數二分之一時，應取消出國計畫，改以一般課程授課。

第十三條 調動課程應以變動幅度最小為原則，授課教師應查明所有選修該課程同學不致因調動而衝堂或影響其他課程之教學情況下，方得調動。

第十四條 申請調課之授課老師應於加退選時間開始日前填妥「課程資料變動申請單」，經各單位主管及院長同意後送課務組，在符合前列排課、調課

條件情況下，原則上同意調動。逾期不予受理。

加退選時間開始後，除尚無人選修之課程授課時間可異動外，其餘課程上課時間不得更動，惟情況特殊者得專案簽核辦理。

第十五條 調課處理後之課程資料變動申請單第一聯應交由各系所公告；第二聯由課務組存查；第三聯由申請調課之授課老師存查。

第十六條 學生選課若有二科衝堂者，均以零分計算。

第十七條 除本注意事項之外若有其他特殊事項，應以專案簽准後方得辦理。

第十八條 本注意事項經教務會議通過報請校長核准後公布施行，修正時亦同



## 國立臺南藝術大學教師評鑑辦法

95 學年度第 1 學期第 5 次行政會議通過 (95.11.09)  
95 學年度第 1 學期校務會議通過 (96.01.18)  
95 學年度第 2 學期校務會議修正通過 (96.06.07)  
96 學年度第 2 學期校務會議修正通過 (97.06.12)  
97 學年度第 2 學期校務會議修正通過 (98.06.10)  
100 學年度第 1 學期第 1 次校務會議修正通過 (100.09.28)  
101 學年度第 1 學期第 2 次校務會議修正通過 (101.12.26)  
102 學年度第 2 學期第 1 次校務會議修正通過 (103.06.12)  
103 學年度第 1 學期第 1 次校務會議修正通過 (104.01.08)

第一條 國立臺南藝術大學（以下簡稱本校）為提升教師教學、研究/創作/展演與服務品質，依大學法第二十一條規定，訂定本辦法。

第二條 凡本校各級專任教師，均應依本辦法接受評鑑，專業技術人員及研究人員之評鑑比照專任教師辦理。

第三條 評鑑時間：

- 一、教授與副教授任教滿五學年接受評鑑乙次，連續二次通過評鑑後，改以滿六學年評鑑乙次；未通過評鑑者次年須續受再評鑑。
- 二、助理教授與講師任教滿三學年接受評鑑乙次，連續二次通過評鑑後，改以滿四學年評鑑乙次；未通過評鑑者次年須續受再評鑑。
- 三、新任教師於到校滿二學年後，開始列計任教年資，任教年資第三年起接受第一次評鑑；如為他校轉入本校之各級新聘教師，其應受評鑑期限自到校日起算；如為自本校其他單位轉入現職單位之各級教師，其應受評鑑期限應將於原單位之專任期間計入。
- 四、通過升等之教師，依其升等後職稱，自該學年度起計算其應接受評鑑之年數，教師於二次評鑑之間隔內通過升等者，其受評年資自升等之學期起算。
- 五、教師如併計其他機構資歷已符合升等年資，而主動要求提早評鑑者，經所屬單位同意得辦理評鑑。
- 六、教師因懷孕、產假、育嬰留職停薪、借調、休假研究、留職留(停)薪進修、出國講學或遭受重大變故者得檢具相關證明，經所屬學院及校方核准後，延後辦理評鑑。
  - (一) 因懷孕、產假、育嬰留職停薪或遭受重大變故者，得延後一至二年評鑑。
  - (二) 借調、休假研究、留職留(停)薪進修、出國講學等，俟其返校後一年後再實施。
  - (三) 留職留(停)薪進修期間，不計入評鑑年資之計算，惟借調期間年資折半計算。

第四條 本校教師符合下列條件之一者，得免接受評鑑：

- 一、獲選為國內中央研究院院士或國外同等級院士者。
- 二、獲頒國家文藝獎、教育部薪傳獎等國內外同等級獎項，經院教評會審查同意，校長核可者。
- 三、獲頒科技部傑出研究獎三次以上者。
- 四、曾獲國內外著名學術獎、創作獎、擔任科技部專題研究計畫主持人(不含共同主持人)累積達十次以上、其他教學、研究、服務獎項或其成果具體卓著，經各級教評會審查同意，校長核可者。
- 五、評鑑當年仍兼任院長級學術主管及一級、二級行政主管者，免當次評鑑，從卸任後次學期起算評鑑時間。
- 六、受評期間獲特殊優秀人才彈性薪資者，免當次評鑑。

#### 第五條 評鑑內容與標準：

- 一、各院(含共同教育委員會)及各系(所、中心)應依據本辦法，分別訂定其教師評鑑準則及要點，內容應含教師自評及系(所、中心)教評會(以下簡稱系教評會)、院(含共同教育委員會)教評會(以下簡稱院教評會)評鑑等部分，並應敘明各級教師評鑑標準、程序、時程、細項、計分等級及比例等，提報校教評會核備後實施。
- 二、評鑑內容分為教學績效、研究/創作/展演績效及服務績效等三大部分。各院(含共同教育委員會)及各系(所、中心)應於下列各配分比例範圍內自訂所屬配分比例，經校教師評審委員會審議通過後實施。

##### (一) 教學績效

1. 每學期開課均符合基本授課時數(十五分)。
2. 每學期教學意見調查結果總平均三·五分以上(十五分)。
3. 每學期至少參加一次教師成長活動(十五分)。
4. 每學期均依課表授課(十五分)。
5. 各院(含共同教育委員會)及系(所、中心)自訂項目(四十分)。

##### (二) 研究/創作/展演績效由系(所、中心)自訂項目及配分比例(一百分)。

##### (三) 服務績效

1. 每學期各院(含共同教育委員會)及系(所、中心)相關會議出席率均達百分之九十以上(二十分)。
2. 受評期間積極執行各院(含共同教育委員會)及系(所、中心)主管指派任務(十五分)。
3. 各院(含共同教育委員會)及系(所、中心)自訂項目(六十五分)。

- 三、教學、研究/創作/展演、服務三大部份，每部份成績最高為一百

分，其中教學績效不得低於七十分，研究/創作/展演績效及服務績效合計不得低於一百四十分。

四、助理教授及講師於教學、研究/創作/展演及服務績效等三大部分之自訂項目，總分得加權後列計，其計算方式為：總分\*5/受評期間學年數。

五、各院(含共同教育委員會)須依據各系所評鑑指標，訂定「通過」、「待改進」及「未通過」之最低標準，但受評為「通過」者其三大項之原始分數均須達「通過」之最低標準。

六、教師評鑑應基於公平、公正，且評量採多元化、量化指標及質化指標原則，評鑑項目包括：

(一)教學評鑑指標項目：

1. 教學獎勵及榮譽等具體事蹟。
2. 教學準備：教授科目及大綱、授課時數、教材教法、教務配合及保護智慧財產權之宣導等。
3. 教學評鑑：以系(所、中心)評鑑為主、校內「教學意見反應調查」為輔。
4. 學習指導：指導在校學生進行學術研究或創作、展演之績效等。
5. 教學提昇：國內外進修，或參加校內外提升教學品質之活動(教師專業成長活動、研討會、演講、座談、工作坊等)等。
6. 其他與教學表現有關之具體事項。

(二)研究/創作/展演評鑑指標項目包括：

1. 研究/創作/展演獎勵與榮譽等具體事蹟。
2. 學術論著、創作與展演：包括專書、經正式發表之學術期刊、學術論文、技術報告，創作發表或展演相關資料、作品經國內外重要藝術單位或文博機構邀展或典藏等。
3. 學術發表與講學：參與學術會議、研討會論文發表，應國內外知名大學、研究機構邀請講學、交換講學、學術性專題演講等。
4. 執行研究計畫、校外藝術教育推廣、產學合作或技轉專利：包括各部會及其他公私立機構補助或委託之研究、藝術教育推廣或創作計畫案，經與本校正式簽約者。
5. 其他與研究/創作/展演有關之具體事項。

(三)服務評鑑指標項目包括：

1. 服務獎勵及榮譽等具體事蹟。
2. 行政服務：包括校院系(所、中心)會議及活動出席、主管指派任務參與、校內各委員會委員、招生命題、閱卷委員等服務，以及其他學術性或公共事務性質之校內外服

務等。

3. 輔導服務：包括擔任社團(含校隊)指導老師、導師或提供學生諮詢輔導等學生事務性質之輔導服務等。

4. 專業服務：包括擔任或兼任校內外學術性學會職務、學術刊物編審、教育專業活動審查或評審，策劃或協助辦理學術講座、研討會、表演、展覽，參與其他有關專業服務如募款、充實校務基金、擔任公民營機構顧問或委員，以及其他學術性或公共事務性質之專業服務等。

5. 其他與服務有關之具體事項。

七、受評教師如假借其職務上行使公權力或使用公部門經費之機會，違反法令之規定，經有關機關查證屬實並遭起訴者，應由三級教師評審委員會依其違反情節輕重審議。

八、前述各分項評分準則表於行政會議另訂。

#### 第六條 評鑑流程：

一、人事室於每年一月提供本校教師任職年資等資料，並由教務處教學資源中心於每年二月一日公告應受評鑑教師名單，受評人應填報所屬系（所、中心）之教師評鑑表並檢附相關佐證資料。

二、教師評鑑分為初審、複審及決審三階段，分別由系教評會辦理初審、院教評會辦理複審及校教評會辦理決審。

（一）各級教評會悉按「國立臺南藝術大學教師評審委員會設置辦法」第三條組成。

（二）系（所、中心）專任教師人數總計未達五人者，得申請與同院其他系（所、中心）教師組成聯合教評會共同辦理初審事宜。

三、院教評會審議系教評會評定為「待改進」或「未通過」之評鑑案時，須另推薦相關領域委員五人(含)以上，簽請校長遴選三人為專案複審委員，並將審查意見提送院教評會審議。

四、各級教評會委員若為受評當事人，應迴避與自身評鑑有關之討論及決議。會議之召開均須達三分之二（含）以上委員出席始得開議；經出席委員二分之一（含）以上同意始得決議。

五、校教評會於四月底前完成決審後，應將評鑑結果連同評鑑會議紀錄送教務處彙總簽請校長核定後公佈。

#### 第七條 評鑑結果依下列規定辦理：

一、評鑑「通過」之教師且於教學、研究/創作/展演及服務任一大項有傑出績效者，其所屬單位應依本校相關規定予以推薦及獎勵。

二、評鑑「待改進」之教師：

（一）教師應於評鑑結果公佈後十五日內，向系教評會提出「改善方案」，經系教評會及院教評會審查通過者；並應於該評鑑年

度十二月底前將「改善方案成效報告書」提交各級教評會審查通過。

- (二) 未能於期限內提出「改善方案」、「改善方案成效報告書」或未通過審查者，均視為評鑑「未通過」。

三、評鑑「未通過」之教師：

- (一) 由校教評會以書面通知當事人評鑑「未通過」之理由。
- (二) 未於評鑑期限內提出相關資料接受評鑑者，或所附資料不全或不實，致影響評鑑結果者，視為評鑑「未通過」。
- (三) 教師對評鑑結果如有異議，得於接獲書面通知次日起三十日內，檢具具體證據，以書面向本校教師申訴評議委員會提出申訴。
- (四) 教師申訴評議委員會對提出申訴者提供之資料若有認定之疑義，得邀請申訴者提出書面說明或口頭答辯。

四、評鑑結果未達標準(待改進及未通過)之教師，自次學年度起，至提出再評鑑通過之次學年度為止，施予下列措施：

- (一) 不得提出升等申請。
- (二) 次學年度起不予晉薪、不得支領超支鐘點費、不得在校外兼職、兼課、借調、休假研究、出國講學、申請留職留薪出國研究或進修、延長服務年限或擔任系所主管及校內各級教評會委員。
- (三) 評鑑未通過者，由教務處教學資源中心協調學院(含共同教育委員會)暨系(所、中心)給予輔導，並於一年後由院進行「再評鑑」；「再評鑑」二次仍未通過者，經各級教評會審議通過，報請主管教育行政機關核准後，予以解聘、停聘或不續聘。

第八條 本辦法未盡事宜，悉依本校及教育部相關規定辦理。

第九條 本辦法經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

## 國立臺南藝術大學《南藝學報》徵稿及審查作業要點

中華民國 99 年 05 月 26 日 98 學年度第 11 次行政會議通過

中華民國 99 年 10 月 13 日 99 學年度第 3 次行政會議修正通過

中華民國 101 年 07 月 04 日 101 學年度第 9 次行政會議修正通過

中華民國 102 年 9 月 4 日 102 學年度第 2 次行政會議修正通過第 8 點規定

### 一、宗旨

- (一) 國立臺南藝術大學（以下簡稱本校）為發展文博、視覺、音像與音樂各藝術領域特色、提昇學術研究水準，依「國立臺南藝術大學《南藝學報》編輯委員會組織辦法」第二條發行《南藝學報》(*Artistica TNNUA*)（以下簡稱本學報），並訂定「國立臺南藝術大學《南藝學報》徵稿及審查作業要點」（以下簡稱本要點）。
- (二) 本學報以藝術研究為關懷核心，歡迎國內、外相關領域研究者投稿。

### 二、徵稿

本學報為半年刊，於每年 6 月及 12 月出刊。採全年徵稿，惟「專題徵稿」論文於該期出刊前 4 個月截稿。

### 三、撰稿原則

- (一) 本學報以中文或英文發表為原則，接受稿件包括「研究論文」、「評論」與「回應」等。
- (二) 「研究論文」須含中、英文摘要、正文、註釋、圖表及參考文獻等。中文稿至多 2 萬字、英文稿至多 1 萬字（含標點符號），圖文併計 24 個版面（純文字滿頁 38 字×38 行=1,444 字）為限；「評論」與「回應」類，中文稿至多 3 千字，英文稿至多 2 千字。
- (三) 中、英文摘要以 250 字為原則，並列出中、英文關鍵詞（key-words）至多 5 個。
- (四) 為便於匿名審查作業，正文及中、英文摘要中不宜出現任何作者個人資料，註釋及參考書目格式應參考[南藝學報撰稿體例]。

### 四、稿件格式

- (一) 論文正文字體使用新細明體，引文使用標楷體，文稿格式為橫向排列、左右對齊，並註明頁碼（置每頁文末右下角）；英文字體使用 Times New Roman。
- (二) 中文稿件首頁為 1. 中、英文論文題目；2. 中、英文摘要及關鍵詞。英文稿件比照之。
- (三) 論文起自次頁，文中段落號碼標寫方式為：壹、一、（一）1.（1）；參考文獻應另起新頁。
- (四) 稿件列印（請勿裝訂）順序為：1. 首頁資料；2. 正文（含註腳、圖、表）；3. 參考文獻。
- (五) 論文正文 word 檔內圖檔應壓縮；另附印製用圖檔（高檔，解析度 300 dpi 以上，含圖檔及圖說）。

## 五、著作財產權事宜

- (一) 作者不得一稿兩投，亦不得違反學術倫理或侵犯他人著作權。
- (二) 凡經刊登於本學報之文章，本學報得要求作者授權本校出版各類衍生紙本、數位出版物、製成電子檔，或由本校再授權行政院研考會、國家圖書館、非營利機構或其他經本校同意合作之資料庫，進行重製、格式調整、數位出版、提供網路下載、列印等服務。
- (三) 引用文獻資料應註明出處；採用他人圖、表或照片時，應由作者自行取得授權，並於文中註記圖說及出處。
- (四) 圖、文有抄襲或使用權爭議者，概由作者自行負責。

六、本學報不支付稿費，來稿若經刊登，將敬贈作者當期刊物 5 冊及抽印本 20 份。

## 七、稿件交寄

- (一) 來稿一律不退稿，請自留底稿；論文（含「投稿者資料表」、「著作權授權書」）電子檔應以 word.doc 格式（簽名文件可掃描後寄 jpg 圖片檔）e-mail：artistica@mail.tnnua.edu.tw，另備光碟 1 份、列印紙本 2 份，以掛號郵寄國立臺南藝術大學教務處，註明「《南藝學報》編輯委員會」收。
- (二) 有關本學報之「投稿者資料表」、「著作權授權書」等，逕至國立臺南藝術大學網站（首頁：<http://www.tnnua.edu.tw>；教學資源中心網頁 <http://203.71.54.170/>）下載或 e-mail：artistica@mail.tnnua.edu.tw 索取。

## 八、審查

- (一) 投稿文章皆須審查；本學報於接獲論文投稿後 3 個月內回覆審查意見。論文依其性質與研究領域，由學報「當期主編」或委請其他編委進行預審作業。
- (二) 預審通過之稿件，由編輯委員會薦請學有專精之國內、外專家進行初審。
- (三) 每份稿件至少由兩位專家進行初審，並由審查者於審查意見表上勾選刊登建議並陳述總評及修正意見。審查結果分推薦刊登、修正後刊登、修正後再審、不予刊登 4 種。
- (四) 初審流程及結果認定原則：

處理方式		第二位審查者意見			
		推薦刊登	修正後刊登	修正後再審	不予刊登
第一位審查者意見	推薦刊登	刊登	寄回修正再行刊登	修正後再審	送第三位審查者
	修正後刊登	寄回修正再行刊登	寄回修正再行刊登	修正後再審	送第三位審查者
	修正後再審	修正後再審	修正後再審	修正後再審	不予刊登

	不予刊登	送第三位 審查者	送第三位 審查者	不予刊登	不予刊登
備註	1. 若第三位審查者之意見為推薦刊登或修正後刊登，將寄回作者修正，再依程序進入複審。 2. 若第三位審查者之意見為修正後再審，則依審查流程(如上表)核判後送請複審。				

(五) 編輯室於收到初審意見後，送請當期主編或由當期主編委請其他編委進行複審作業。

(六) 複審作業完成後由總編輯召開編輯委員會議，進行決審及論文刊登順序之安排。每期學報以刊登 4-6 篇論文為原則，審查通過之稿件如超過該期學報篇幅，得移至次期優先刊登。

(七) 送審查之稿件應於期限內審閱完畢，並註明審查意見及結果後送回。

(八) 稿件審查酌付審查費，「研究論文」每篇 2000 元，「評論」每篇 1000 元。

九、 本要點經行政會議通過後實施，修正時亦同。



## 國立臺南藝術大學教學助理實施要點

中華民國 96 年 2 月 7 日 95 學年度第 8 次行政會議通過  
中華民國 96 年 4 月 25 日 95 學年度第 11 次行政會議修正通過  
中華民國 97 年 2 月 20 日 96 學年度第 10 次行政會議修正通過  
中華民國 97 年 6 月 4 日 96 學年度第 15 次行政會議修正通過  
中華民國 99 年 5 月 26 日 98 學年度第 11 次行政會議修正通過  
中華民國 101 年 4 月 11 日 100 學年度第 7 次行政會議修正通過  
中華民國 101 年 5 月 2 日 100 學年度第 8 次行政會議修正通過  
中華民國 102 年 8 月 7 日 102 學年度第 1 次行政會議修正通過第 1~8 點規定

- 一、國立臺南藝術大學為提昇本校教學品質，強化學生學習成效，特訂定本要點。
- 二、本要點所稱教學助理，指本校協助教師進行課程與課後輔導及提高教學效能等活動之在學研究生或大學生。
- 三、申請教學助理
  - (一)本項經費補助以「科目」為補助單位，凡本校之專、兼任教師均可提出申請，惟以專任教師為優先補助對象。申請教師應檢附「教學助理申請表」及「教學助理申請計畫書」送教務處教學資源中心提出申請，每位教師至多申請二案。
  - (二)通過補助之課程，若修課人數未達開課標準或低於預計人數百分之七十時，取消其補助資格，並由備取課程遞補。
  - (三)本項經費補助每學期申請一次，申請期程依據教務處教學資源中心之公告辦理。
- 四、教學助理審查
  - (一)本校教學助理之審查作業分為初審及複審兩階段：
  - (二)初審：由教務處教學資源中心依下列標準進行初審：
    - 1.開發遠距教學或網路教學之課程者。
    - 2.班級人數 30 人以上者。
    - 3.申請教師上學期之課程意見調查結果。
    - 4.其他需要特別協助者。所謂其他需要特別協助者，乃指未符合前幾項申請規定之課程而確有教學助理需求者，申請教師應於申請表具體說明該課程需教學助理之原因以及教學助理之工作內容，必要時應檢附相關佐證資料。
  - (三)複審：由教學助理審查委員會下列標準進行複審：
    - 1.課程規劃之完備性。
    - 2.教學助理運用規劃。
    - 3.曾獲教學助理配置之教師，教學助理參與相關培訓活動、協助教學表現之情形。
    - 4.其他有關課程與教學品質之提昇
  - (四)教學助理審查委員會之組成：由校長遴選本校各學院及共同教育委員會至少各一位委員代表，共遴選至少五至七位委員，以教務長為召集人，共同組成教學助理審查委員會，於每學期末召開審查會議，依次學期經費狀況及申請科目數決定補助額度及形式。

## 五、教學助理資格

- (一) 凡具本校在學學籍之七年一貫制（須五年級以上）或學士班（須大三以上）或碩、博士班學生，方符合教學助理之資格，但修課學生不得擔任該科教學助理。
- (二) 教學助理應參加由本校認可之教學助理培訓課程，並獲得認證者始得擔任教學助理；未取得基本資格認證者，不得擔任教學助理。
- (三) 首次獲選推薦為教學助理且尚未取得基本資格認證者，可出席教學資源中心於學期初舉辦之教學助理培訓課程，始得擔任該學期之教學助理。
- (四) 教學助理由授課教師自行遴聘，每位教學助理至多擔任一門課教學助理工作。

## 六、教學助理工作

- (一) 教學助理應確實支援課程之教學事務，且不得從事課程教學工作。
- (二) 教學助理應於開學三週內完成教材初步上網，並配合教學進度不定期上網更新、維護課程資料、協助開課教師蒐集教學資料、教學媒體製作、帶領分組討論、學生課業問題指導等工作，其工作項目需明列於教學大綱，期末需繳交成果報告表。
- (三) 教學助理應定期填寫工作紀錄表並經授課教師簽名後，由該科目之開設單位彙整後，送教務處教學資源中心備查。
- (四) 教學助理每學期應參加教務處教學資源中心辦理之研習課程，每學期應至少參與二分之一以上課程，如未達標準者取消其教學助理資格，繳回教學助理聘函，並不予支付助學金。

## 七、教學助理助學金發放方式

- (一) 教學助理助學金依其實際工作時數核實支給，給付標準應參照本校生活服務學習助學金之規定，每月支給上限不得超過新臺幣（下同）四仟元（每學期至多補助四・五個月）。
- (二) 助學金核發自正式上課日起算。因本要點第三條第二項取消補助資格者，得依實際工作時數申報，惟支給上限不得超過五仟元；遞補課程則自公布遞補日起算，至多補助三・五個月為原則。
- (三) 教學助理須於每月二十五日以前至生活服務學習系統照實登錄出勤狀況，並將當月工作時數月報表核章後交至教學資源中心，由教學資源中心審核彙整造冊後，送相關單位核發助學金。
- (四) 如因特殊原因無法於當月完成申請者，得經授課教師同意後由教學助理填寫本校延期申報教學助理助學金申請表送交教務處進行審核。審核通過者，始進行該月助學金補申請作業。

## 八、教學助理考核及優良教學助理遴選機制

- (一) 教學助理之考核安排於學期末，由授課教師及選課學生進行評量(採問卷調查方式)，以落實輔助教學之精神，考核結果列為續聘之參考依據。
- (二) 每學期藉由教學助理自評、教師、選課學生等三項評量制度，評選優良教學助理，並得進行表揚及鼓勵。
- (三) 優良教學助理得配合教務處教學資源中心之時程安排，協助線上課輔團隊之輔導及運作。

九、本要點經行政會議通過後，陳請 校長核定後施行，修正時亦同。

各授課教師，您好：

感謝 貴教師對本項教學助理制度之支持，希望在教師、助理及學生三方面的配合執行下，能有效的提昇教學品質，並建立完整之教學成果。

以下為有關教學助理之相關訊息及說明，希望藉此讓各位教師能對教學助理之角色，有更進一步之認知，期盼能讓本計畫達到更大之效益。

#### 一、課程教材面：

一旦教師確認申請教學助理，應讓教學助理參與協助課程教材之製作（含教學資料蒐集），並積極跟教學助理溝通各課程階段性發展方向，及各課程階段性預期達到之效果。最好能明確的告知教學助理，您希望他/她配合的工作為何，而不是把一堆雜亂無章的手稿或是一整本原文書直接丟給教學助理，要其自行製作電子檔，通常這樣子的結果會是教學助理做得很辛苦，而結果卻不是教師要的。

#### 二、協助教學面：

教學助理應確實支援教學但不得擔任教學，在課堂上教學助理可參與教學媒體之製作，帶領分組討論；課後則可協助學生進行課後輔導、學生各項學習協調、實習等各項工作。

在學生與教學助理的交流平台方面，教學資源中心提供了「Power Cam」網站（網址為 <http://powercam.tnnua.edu.tw/>），可供學生課後針對各階段課程、留言或提出問題，並進一步與教學助理討論問題。此一部份，則有賴於教學助理應即時（或課前）上傳各階段性課程，隨時維持資料之準確性，並引導學生使用此交流平台，活絡討論氣氛，吸引學生對課程的興趣。例如：以作業或小考摘要公告於「Power Cam」網站上，取代於課堂上直接公布的方式，慢慢引導學生使用交流平台。

#### 三、輔助操作軟體：

教學媒體製作及教材上網工作，為本制度執行之重點，此亦為教學成果建立之重要指標，請貴教師督促教學助理確實配合執行。教學資源中心提供輔助操作之軟體為「Power Cam」，正式網站網址為 <http://powercam.tnnua.edu.tw/>，此網站可上傳各課程教材電子檔，此一部份若教師認為教材電子檔僅提供修課學生討論，不宜公開則可將課程加密。

#### 四、考核：

教學助理工作除了協助授課教師處理教學資料蒐集、教學媒體製作及教材上網外，亦應適度與學生進行互動，例如學生課業問題指導（含網路互動）、帶領分組討論等工作，以充分發揮教學助理之功能。爰為有效了解教學助理協助教學、與學生互動等各項情形，應配合於期末進行考核之工作。

#### 五、其他：

教師在尋找教學助理時，應注意避免找功課繁重的學生，或私事很多無法配合教學助理工作的學生。另外，再次重申，教學助理應確實支援教學，而非個人祕書；請各教師勿把教學助理當私人祕書使用，非關教學之一切行為應避免，如處理教師私事或車站接送等。

您的配合，是本制度成功與否的關鍵，希望在您的大力支持下，能有效的提昇教學品質。感謝您的撥冗閱讀本說明。敬祝 教安

教務處教學資源中心敬上

**國立臺南藝術大學\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期教學助理申請表**

教師姓名		任職系所	系(所)
教師 聯絡電話		電子信箱	
申請 科目名稱		課程代碼	
上學期曾獲 配教學助理	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	上學期 課調結果	_____ (教務處填寫)
科目 性質	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	預計選課 人數	
	<input type="checkbox"/> 一貫制前三年課程 <input type="checkbox"/> 大學部課程 <input type="checkbox"/> 研究所課程 <input type="checkbox"/> 其它_____	開課系級	系(所)                      年級
		學分時數	學分                      時數
擬聘 教學助理 基本資料	姓名： 系級：_____系(所)____年級 學號：	擬聘 教學助理 聯絡方式	手機： 有效電子信箱：
是否曾擔 任本校 TA	<input type="checkbox"/> 是，_____學年度_____學期。 <input type="checkbox"/> 否，本學期第一次擔任 TA 工作。		
課程申請 符合條件	<input type="checkbox"/> 開發遠距教學或網路教學之教材 (http://勾選此項者必填分享平台) <input type="checkbox"/> 班級人數30人以上 (單一課程) <input type="checkbox"/> 其他需要特別協助： <b>*請具體說明該課程需教學助理之原因以及教學助理之工作內容</b>		
教學助理 工作類型	必要工作：協助數位教材製作、上網及教學網站資料維護 <input type="checkbox"/> 協助教學資料蒐集 <input type="checkbox"/> 協助一般教學媒體製作 <input type="checkbox"/> 協助帶領分組討論及實作 <input type="checkbox"/> 協助學生課業問題指導 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
注意事項	1. 每位教師至多申請2案。 2. 修課學生不得擔任該科教學助理。( <input type="checkbox"/> 符合資格；不符則重新申請) 3. 通過補助之課程，若修課人數未達開課標準或低於預計人數70%時，取消其補助資格，並由備取課程遞補。 4. 每一學生每小時助學金依本校工讀金給付標準支給，且在本校助學金每月總計不得超過4000元。		
教師簽名		開課單位 主管	

附註：本表請授課教師依規定填寫後，併附教學助理申請計畫書由系所彙整後送教學資源中心。

課程名稱		授課教師	
<b>I. 教學計畫</b>			
<u>教學目標</u>			
 <u>教學內容</u>			
 <u>每週教學進度</u>			
 <u>教學方法</u>			
 <u>作業或研究報告設計</u>			
 <u>學生學習評量方式與評分標準</u>			
<b>II. 課程符合申請標準之說明</b>			
◎請參照「國立臺南藝術大學教學助理實施要點」第四條規定			
<b>III. 教學助理主要工作內容規劃（必填）</b>			
<b>IV. 其他</b>			

【表格不足者請自行延展】

## 國立臺南藝術大學教師專業社群實施計畫

第3期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫第2次教學卓越計畫品質管控委員會通過(103.02.12)  
第3期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫第4次教學卓越計畫品質管控委員會修正通過  
(103.10.08)

- 一、目的：為促進教師教學成效並推動彼此間經驗交流，鼓勵教師組成教師專業成長社群，藉由多元主題的討論與分享，提昇教師專業教學素養，豐富其教學知能。
- 二、申請對象：
  - (一)由本校專、兼任教師3人以上、5人以下（可跨院系）共同組成，並由一名專任教師（助理教授以上）擔任社群召集人，專責社群活動之規劃、聯繫與成果彙整。
  - (二)每學院（含共同教育委員會）每學年度至少補助1個社群單位為原則（以召集人所屬學院認列），社群成員含新進教師者。
- 三、申請期限：以教務處教學資源中心公告之時間為主。
- 四、執行期限：每案執行期限至多一學期。
- 五、申請程序：申請人應檢附「國立臺南藝術大學教師專業社群」申請計畫書，以社群為單位，於申請期限內向教務處教學資源中心提出申請。
- 六、執行方式：
  - (一)各社群活動依各成長社群成立之目標、主題及專業屬性自行安排規劃，活動內容可包括自組讀書會、教學實務觀摩及討論、教材研發、主題式的經驗分享活動、共同專業領域的演講及研討會、新進教師的輔導、跨領域知識整合與研究及其他創新之教師成長規劃、磨課師（MOOCs）專題社群等。
  - (二)各社群所規劃及舉辦之多元活動，應至少擇一場，開放或主動邀請非社群之全校教師及教學助理參與。
  - (三)各社群需派代表參加教務處教學資源中心辦理之教師專業成長活動，以促進教師間的互動與成長。
- 七、補助項目：
  - (一)每社群以補助專題講座費、資料蒐集費、印刷裝訂費、活動材料及用品費、臨時工資、雜支為限，不補助資本門、人事費及設備費。
  - (二)每社群補助經費額度以教務處教學資源中心當期公告為主，經費請購及核銷應依教育部及本校之相關規定辦理。
- 八、社群經費由教育部第3期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫之經費支應，實報實銷。
- 九、成果報告：社群召集人應於計畫結束後一個月內繳交成果報告書至教務處教學資源中心，含書面及電子檔（光碟）各一份。

# 國立臺南藝術大學教師專業社群 申請計畫書

填表日期： 年 月 日

社群名稱					
社群類別	<input type="checkbox"/> 1.以自組讀書會為主之社群 <input type="checkbox"/> 2.以教學觀摩、教材研發、新進教師輔導為主之社群 <input type="checkbox"/> 3.以跨領域知識整合及其他創新教師成長為主之社群 <input type="checkbox"/> 4.磨課師（MOOCs）專題社群				
申請活動期程	學年度第      學期				
申請(召集)人		職稱		單位	
聯絡電話		手機		E-mail	
社群成員 (至少3人、 至多5人)	姓名		系所單位		職級
成立目標	(請簡要說明，勿超過200字)				
申請人簽章	系所主管	院長 (共教會主委)	教務處 教學資源中心		教務長 決行
			<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過		



# 國立臺南藝術大學教師專業社群 經費預算表

社群名稱：\_\_\_\_\_

項目	單價	數量/單位	總價	用途說明
專題講座費用				講師費 1,600 元/節，每節 50 分鐘；交通差旅費核實列支
資料蒐集費用				請註明資料內容或書目清單。
印刷裝訂費用				上限 4,000 元，請檢附樣張。
活動材料及用品費用				核實列支。
臨時工資				至多編列補助經費之 30% 為上限
雜支				上限 1,000 元，如：文具用品、紙張、資料夾、郵資等。
合計				活動總經費上限為 20,000 元整

說明：

1. 相關費用編列請以補助社群成員活動為原則，除協助活動進行之學生外，請勿編列參與學生或其他非社群社員之費用。
2. 專題講座費用：本學期至少編列 1 場講座鐘點費及講座之國內差旅費等，核實列支。
3. 資料蒐集費用：請註明資料內容或書目清單，核實列支。
4. 印刷裝訂費用：上限 4,000 元，請檢附樣張。
5. 活動材料及用品費用：核實列支。
6. 臨時工資：需具備本校學生身分方可申請，依各社群辦理場數計算，編列基準依校內之規定辦理，至多編列補助經費之 30% 為上限。
7. 雜支費用：上限 1,000 元，如：文具用品、紙張、資料夾、郵資等。

計畫摘要  
(請勿超過 2 頁 A4)

一、成立理念與宗旨

二、研究問題

三、重要活動規劃

說明：主題社群所規劃之活動內容以推動同儕學習、教師教學經驗、教材改進、研究發展的主題式學習為主，活動性質可採用網路社群、工作坊、實務論壇、教材研發或微型教學等方式進行，每學期至少進行二次集會或討論。建議活動規劃時，可以穿插不同活動態型進行。

四、預期目標與成果

國立臺南藝術大學

103 學年度  
教師專業社群  
執行成果報告書

中華民國 104 年 月

## 教師專業社群成果報告書（格式）

### 壹、實際執行成果

申請(召集)人		職稱		學校/系所	
聯絡電話		手機		E-mail	
社群名稱					
<b>成果報告</b>					
探討問題					
執行成果 (含過程)	1.社群的活動紀錄 2.與計畫書中所列之預期成效對應 3.研究結果(回應探討問題)				
其他相關說明					
附件					

## 貳、研習活動紀錄

■ 請附上每次聚會之照片至少 6 張，並請加註說明。

■ 編列格式如下：

照片一	照片二
照片一之說明	照片二之說明
照片三	照片四
照片三之說明	照片四之說明
照片五	照片六
照片五之說明	照片六之說明

## 參、附件

■ 每次活動紀錄表、掃瞄之簽到單

■ 活動之研習講義或手冊等